

評論 國內 藝文 歷史 專欄 文化

# 鄭吉雄觀點：回歸語文教育評論大學國文的是與非

鄭吉雄

2022-02-14 07:00 1200 人氣



筆者認為台灣應重視國文教育，其為生活與文化的重要根本，不應只偏重外語教學，更不應淺碟化或將語文二元化分為古文/白話文。示意圖（資料照，南一書局提供）

**邇**來大學國文興革問題甚囂塵上，各方卻沒有落實語文教育理論層次討論，十分可惜。首先，各方應該認清國文是「第一語言」(first language, L1, 以下簡稱「一語」)而非第二語言(L2, 二語)，也要認清此「一語」的本質，在書寫是方塊字中文，在口語則是漢語語系(包括國語、閩南語/台語、客家話等)。不回歸語文本質，不談語文教育原理，而去辯論課程設置，未免捨本逐末。

#### [啟動LINE推播] 每日重大新聞通知

「一語」的重要性，在於它是船錨語言(anchor language)，朝向第二語言推進的起點，是二語習得(SLA, second language acquisition)的基礎，讓學習者在語法、語素等層面有對照參考。「一語」，或有人稱為母語(mother tongue)或搖籃語(cradle tongue)，是隨使用者成長而成熟，是我們肉體(發音器官)及精神(思維表達)生命的一部分。它和側重功能性(functional)的「二語」既不同，教學方法與目標自然大異。英語在台灣是二語，是以音辨義的拼音文字；中文字則形音義統一，常藉方塊圖象寄託意義。由文字組合成句子、而段落、而篇章，有駢散的體裁之異，也有瑰麗的辭藻之美。就學習而言，方塊字語文實較拼音文字為煩難。煩難是一回事，但文化的豐實、文明的優雅，皆有其獨特展現。民俗常見楹聯、春聯的平仄對仗，詩歌中的迴文押韻，廣告詞中的諧謔設計，甚至坊間流行的「諧靈」，都可以視為中文藝術姿采的一麟半爪。



家戶可見的春聯終究蘊含了語文的藝術與歷史。示意圖（資料照，取自維基百科）

弄清楚語文性質、明辨一語二語，才能討論教材的實用性(practicality)問題。扼而言之，「加強閱讀現代作品→有助於寫作現代文章」的邏輯，和社會大眾「吃魚眼珠有助明目，喝三鞭酒可以壯陽」的「以形補形」心態，相差無幾。吃進肚子裡的食物，哪些養份菁華能被身體吸收，哪些是渣滓會變成排洩物，可不是向食材外貌瞟一眼，就能知曉。語文教育原理相同。

教材哪些養分有益於語文能力建構，哪些毫無作用，也不能只看外表判斷。近現代白話文學中，適合充當教材的精彩作品固然多，但蘊含獨特語文元素而適用於教學的古典作品，也比比皆是。回顧二十世紀初白話文運動中多少名家，都是受古典詩文教育。白話文學倡議者胡適就是最佳例證！這足以證明文言白話、古典現代，與其語文教學的功效，並沒有必然關係。我無意鼓吹復古，在國文教材中胡亂增添古典作品亦非我所主張。但畢竟哪些教材有裨於語文能力建構？哪些不能？都需要專業討論，而不是膚淺地在「文言/白話、古典/現代」之間一刀切。

基於上述理由，我認為將大學國文訂為共同課並無不妥。通識課程可以區分領域，作為一語的國文則難以歸屬任何範疇。至於因應各領域同學們撰寫論文需要，或可考慮邀請各學院教師與語文老師合作，另設短期專業性寫作專班或工作坊。香港各大學就常為不懂中文的外籍生開設“Survival Chinese”專班，或為畢業生開設“Professional Chinese”以應職場需要。這類工作坊，目標清晰，成效也佳，又不會與「一語」教學相混淆。中文作為台灣官方語文凡數十年，作為「一語」它一直主宰著我們的思維、溝通、書寫、言說。它的重要性，絕非其他領域知識所可比擬。然而，正因為「一語」隨著人類成長而自然熟習，導致使用者常產生錯覺，誤以為高中程度已綽綽有餘，忽略了高階的知識追求，需要更高的語文素養相副。偏偏語文能力卻如逆水行舟，不進則退！難怪不少大學生畢業時中文退步至低於高中水平，屢見不鮮。





自新課綱課綱上路後，再掀一波國文選文的文言白話之爭。示意圖，圖為與山巨源絕交書圖示（資料照，古詩學習網）

至於國文課學分數多寡則可從長計議。數十年來，大學體系已隨世界秩序變遷而大幅重構。要知道舊時代大學偏重專材教育，各科系的課程專業性、導向性極高，難免缺乏知識多元和跨領域的觀念，實已不符合廿一世紀新世局的需要。近二十年來東西方大學教育趨向，是開設多樣化課程，讓學生按照興趣與生涯規劃，自由選讀，建構自己的知識版圖。這就像是自助餐廳烹調各種健康菜色，如何運用智慧選擇、進食，則交由食客自行決定。以學習為主體的大學教育，本科要「教什麼」，某程度上將取決於學生要「學什麼」。當代教育新理念甚多，大學各領域需要檢討學分的課程也不少。把國文課獨置於鎂光燈下，見樹不見林，並不理想。（相關報導：[觀點投書：我們應該以哲學教育取代國文教育嗎？](#) | [更多文章](#)）

今天社會上普遍輕視中文教育，除了受到大學知識架構變遷的正面影響，也有淺碟化、速食化風氣的負面因素。語文好比氧氣，活著不可一刻無之，人們卻常常忽視其存在。它既是我們生命的一部分，也是文明價值的根本！人類歷史上多少燦爛輝煌的文明，藉語言文字而永遠留存。一所大學能培養出語文豐美的大學生，絕對是教育高質量的標杆。而大學生在建構知識版圖之餘，如能在語文涵養

上有更高造詣，就是自身的光榮，也是社會的福氣。總之，語文土壤的肥沃程度，終將決定知識樹木的高度。從此一角度考慮，大學國文恐怕並不像批評者所認定的那樣無足輕重。

\*作者曾任台灣大學中國文學系教授

分頁閱讀

大家都在看

by



“人工智慧”炒股，  
24歲大學生震驚股市

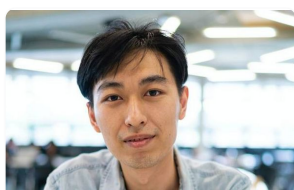
Amazon Trader



點教育》「臺灣優華  
語」？疫情下的華…

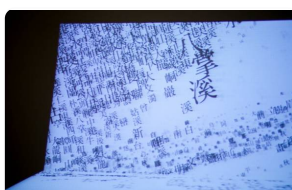


觀點投書：學測  
國文的「混合…



他的命運，被  
“比特幣”徹…

Amazon Trader



俞劍鴻觀點：把  
太極圖納入到…

## 本週最多人贊助文章

本週7人贊助，累計贊助金額\$935

### 讓育幼院孩子吃上「完整一餐」！曾見1歲幼兒家暴全身骨折 他們跑遍全台實現政府做不到的事

謝孟穎 2022-02-07 08:50

「社福團體之所以成立，安置這些弱勢的老人、孩童、身障者等，是希望能夠提供他們能夠在社會上有尊嚴的活著，而不是將就苟且的過一生………」

本週4人贊助，累計贊助金額\$590

### 一盒餅乾助受暴婦女重新站起！最暖烘焙坊成弱勢避風港 歷時10年打造「最強公益喜餅」

謝孟穎 2022-02-06 09:30

「沒有一個人在結婚那天會想到，自己有一天會被另一半家暴、被離婚，要走出來最困難的是心境轉折……要找到一條路讓她們可以持續好好生活下去，…

本週3人贊助，累計贊助金額\$240

### 風評：台灣人還有沒有權利對政府說「不」？

主筆室 2022-02-11 07:20

春節連才結束，「年」還沒過完，民進黨蔡政府就送給全民一個「大禮」，在立法院休會期間，解禁日本福島周邊地區食品，蔡英文總統先後在臉書發文、…

本週2人贊助，累計贊助金額\$580

### 汪志雄觀點：一黨專政非台灣之福

汪志雄 2022-01-27 06:40

台灣實在很悲哀，兩個主要政黨，一個讓人打從心裡看不起，一個內鬥內行，死不爭氣。國家沒有方向，人民看不到希望，執政者只想擁抱權力，…

本週2人贊助，累計贊助金額\$90

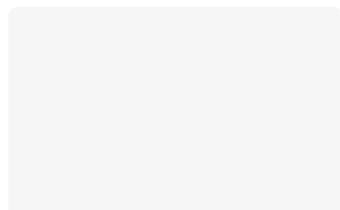
### 夏珍專欄：蔣萬安的爺爺VS.蔡英文的論文

夏珍 2022-02-11 06:20

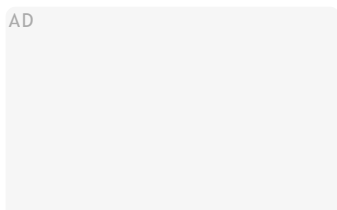
如果蔡英文不是總統，她有沒有博士論文，甚至博士學位，肯定不是問題；如果蔣萬安不選台北市長，他爺爺到底是不是蔣經國，只能是政壇茶餘飯的八卦；...

觀看更多贊助文章排行榜

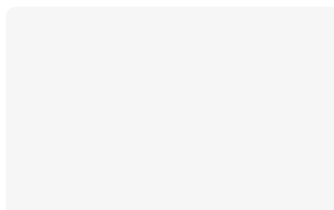
## 你可能也想看



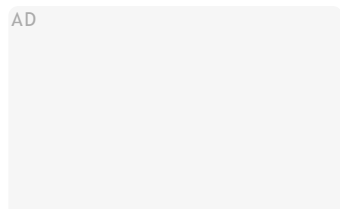
點教育》「臺灣優  
華語」？疫情下...



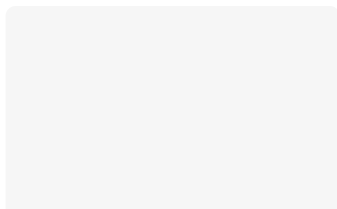
只用「這個」就恢  
復年輕時的體重...



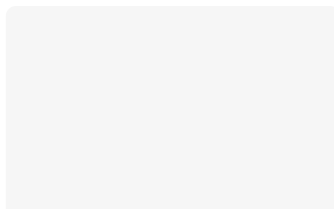
別小看你的大腦，  
它是殘酷天擇下...



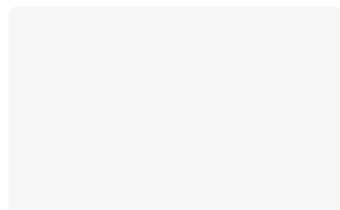
“人工智慧”炒  
股，24歲大學生...



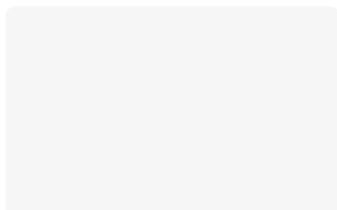
俞劍鴻觀點：把太  
極圖納入到中文...



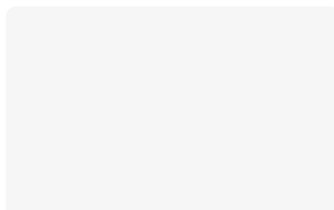
衛武營「瘋迷24舒  
伯特」 三大創舉...



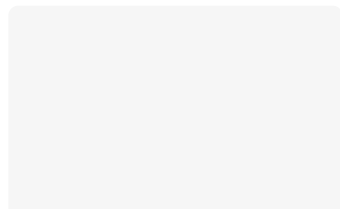
客製化一對一線上  
家教系統 陪伴孩...



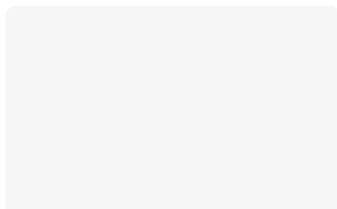
Omicron陰影下的  
中國難題：這次...



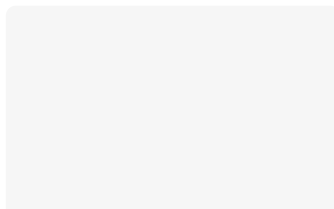
楊年發、吳淑惠畫  
展高市文化中心...



觀點投書：從宜蘭  
高鐵站談大一國...



從民進黨幕僚轉戰  
畫軌獨家代理商 ...



為何讓孩子學習新  
語言，也能培養...



by



忠於真實 · 看見未來 Stay True · Look Beyond

地址：114 台北市內湖區瑞光路513巷37號4樓 電子郵件地址：service@storm.mg  
Copyright © 2021 Storm Media Group All Rights Reserved. ©未經授權 · 不得轉載